

إداعة وتلفزيون

ساعات الغد

نصية الإدمان في ٢٠ حلقة

يبدأ اليوم برنامج لإجلاس الخطر جولة جديدة في علم الإدمان ١٠ مساء كل يوم من البرنامج العام مدة ٢٠ يوما.. يتناول خلالها واحدة من أخطر القضايا المصرية التي تهم الشعب المصري.. سجل البرنامج لقطات من حياة المصيرين مع أسرهم وداخل المستشفيات وخلف أسوار السجون، والتي بالدموع وتجاه المخدرات والمسؤولين عن خلاص مصر من شبح الإدمان الدمر.. البرنامج يقدمه عزت السعدني وتقدمه وأخرج إسلام فارس تحقيقات مجهزة شرف ومحمد فؤاد

على نودى ٨٠: حلمي أمين

المحزن حلمي أمين هو شيف برنامج على نودى الذي تقدمه سلوان محمود ٢٠ بعد منتصف الليل من البرنامج العام حيث يعرض ويقيم على عهده بعض الحلقات منها يا تلميذ لنشهر زائد ورق الجيب لم نكلم.. ظلم لعبد الحليم حافظ والنهر الخالد لعبد الوهاب

مع برامج أوان الرياضية

يؤثر برنامج برامج رياضية نادي الترفيه الرياضي بلسان حيث يلتقي مع مربي الناشئين والبرنامج يقدمه فهد عبد الجليل ٢٠٣٠ عصر من أذاعة الشباب والرياضة

ساعات الشاشة

يعرض برنامج أوسكار على القناة الثانية في الساعة ١٠م.. وقت لمح.. بطولة جون جابن وليلى بلتر وأخرجه دوجلاس سيرك عام ١٩٥٧

فيلم عابدة

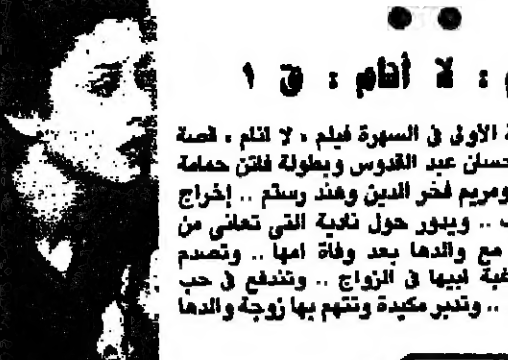
في نكري رجل أم كلثوم وإبراهيم حمودة تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم.. عابدة.. الذي أنتجته بطولة عبد الوارث عس وسميحت نجيب وإبراهيم محمد ومنس لهي وأخرجه أحمد بديخان عام ١٩٤٢ عن قصة وحوا أحمد رامي.. والفيلم عرض لأول مرة في سينما ستديو مصر يوم ٢٨ ديسمبر عام ١٩٤٢

القناة الأولى

١١:٠٠ الإفتتاح والقرآن الكريم
١١:٠٩ من الزوال الصحف
١١:١٩ عروسة للأطفال
١١:٤٤ عالم المرأة
١٢:٠٠ الأخبار
١٢:١٥ مسلسل.. أمينة.. الحلقة الثانية
١٢:٥٨ الدين للعلماء عن تقوى الله
١٣:٠٤ اليوم المفتوح ويتضمن الفصل الأول من مسرحية مدرسة المتفانيين أو حيلة كبرت.. ومعلومة عن الأرباب وحيلة أجنبية للأطفال وفقرة من السيرك وأغنية من مسلسل هو وهي وفقرة بعنوان.. قريبا نتشاهد على شاشتنا.. ومداخل من الفن الشعبي
١٣:١٧ حلقة من مسلسل أجنبي كوميدى..
١٤:١٨ الحلقة السابعة من مسلسل.. بكيزة وزغلول
١٥:٠٣ برنامج مساء الخير للأطفال.. تقديم نجوى إبراهيم
١٥:٣٧ أغنية نواهد التسجيلات أحمد الحلو
١٦:٠٠ الأخبار
١٦:٠٤ أغنية أنسى الدنيا وريح بك
١٦:٣١ أغنية الفرجة من أوبريت ست الضيافة لليل تطفى
١٧:٠٨ سيرة ملكات جمال العالم لعام ٨٨
١٨:٠٩ لقاء الإذاعي عن المواصلات والنقل مع رئيس هيئة النقل العام والمشرف
١٨:٥٤ حديث الروح
١٩:٠٤ الأخبار وليلها النشرة الجوية
١٩:٣١ الموسيقى العربية
١٩:٤١ الجزء الأول من السهرة فيلم لا لثم
١٩:٥٥ الجزء الثاني من السهرة فيلم لا لثم
١٩:٥٥ ابتداء وصحافة
١٩:٥٥ عصر من أذاعة الشباب والرياضة

فيلم : وقت لمح ووقت للموت : ٢٠

والفيلم ملون ويعرض على مدى ١٢٥ دقيقة قصة حب ثلاثية الحرب العالمية الثانية في الجبهة الأمريكية الروسية وهو مقتبس عن رواية للكاتب الألماني.. أريك موريا ريمارك



فاتن حمامة

فيلم : لا أظلم : ١

تعرض القناة الأولى في السهرة فيلم.. لا أظلم.. قصة الحب الكبير أحسن عبد القدوس وبطولة فاتن حمامة ويحيى شاهين ومريم فخر الدين وهند رستم.. إخراج صلاح أبو سيف.. ويدير حول قصة التي تعني حياة لوق دائمة مع والدها بعد وفاة أمها.. وتقدم عندما تلجأ لرفقة أبيها في الزواج.. وتتبع في حب رجل يكبرها سنا.. وتكتسب مكرمة وتنتهي بها زوجة والدها بخلفية..

القناة الثانية

١٠:٠٠ الإفتتاح والقرآن الكريم
١٠:٠٩ من الزوال الصحف
١٠:١٩ عروسة للأطفال
١٠:٤٤ عالم المرأة
١١:٠٠ الأخبار
١١:١٥ مسلسل.. أمينة.. الحلقة الثانية
١١:٥٨ الدين للعلماء عن تقوى الله
١٢:٠٤ اليوم المفتوح ويتضمن الفصل الأول من مسرحية مدرسة المتفانيين أو حيلة كبرت.. ومعلومة عن الأرباب وحيلة أجنبية للأطفال وفقرة من السيرك وأغنية من مسلسل هو وهي وفقرة بعنوان.. قريبا نتشاهد على شاشتنا.. ومداخل من الفن الشعبي
١٢:١٧ حلقة من مسلسل أجنبي كوميدى..
١٣:١٨ الحلقة السابعة من مسلسل.. بكيزة وزغلول
١٤:١٨ لقاء الإذاعي عن المواصلات والنقل مع رئيس هيئة النقل العام والمشرف
١٤:٥٤ حديث الروح
١٥:٠٤ الأخبار وليلها النشرة الجوية
١٥:٣١ الموسيقى العربية
١٥:٤١ الجزء الأول من السهرة فيلم لا لثم
١٥:٥٥ الجزء الثاني من السهرة فيلم لا لثم
١٥:٥٥ ابتداء وصحافة
١٥:٥٥ عصر من أذاعة الشباب والرياضة

التشخيص وأسبابه ووسائل علاجه

١٠ من التشخيص ومفاهيمه ومضاعفاته وطرق علاجه يتحدث د. سيد القوطي استاذ الانف والاذن والحنجرة بكلية طب القاهرة في برنامج (خمس أصوات) لليلة على القناة الثانية البرنامج يخرجته رفق إبراهيم

مواقف الصلاة

الفجر : ٥,١٦
الشروق : ٦,٤٥
الظهر : ١٢,٠٩
العصر : ٣,١١
المغرب : ٥,٣٢
العشاء : ٦,٥٢

أذاعة القرآن الكريم

شخصيات إسلامية وراء الميكروفون ١٠,١٠ مساء مع د. حسن حنوت استاذ الفولكلور وأمراض النساء

على علم الطائرة مع صلاح ذو الفقار

كتب : سعيد شلش
التي أقرأ في رحلة لاعتلاء لها بقتل..

انتهت أسس فقد من نوري في مسلسل (أنا وانت وبيا في الفضل الذي يخرجته محمد فضل في استديو ١٠ ببني التلفزيون وهو استعراض غنائي كوميدى كتب قصته واستأجره وأخرج أسامة أنور عكاشة وأعد الحصة : طارق الشربوني ويشترك بطولته فريديز عبد الحميد وحسن عيسى ورجاء الجدادى ومحمود الجندى والمسلسل تدور أحداثه حول مشاكل الأفراد الخاصة وعلاقتها بالمشاكل الاجتماعية وإفان أنه سيعرض خلال شهر رمضان القادم

تتم الأبحاث في هذه السن بالفعل لاستطلاع ان يقوم الا بمرور الاب من غير المعقول ان اليوم لنا مثلا يعني الشب :
١٠ والى ان سيب فشل مسلسل (الحب والصداق) يروج الى الرمن البشري جدا بالاضافة الى انه لا يصلح ليكون مسلسلا هوليا كان يمكن ان يكون سيرة او على الاكتر سباعية

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت



مصاديق

برينا كتب الدكتور عبد الرزاق السنهوري في فقه الخلافة (وهو كتاب نشرته الهيئة المصرية العامة للكتاب) : ان مبدأ سيادة الأمة ومبدأ الفصل بين السلطات : هما من المبادئ الإسلامية القديمة التي عرفها نظام الخلافة

هذه المبادئ وجدت في الشريعة قبل ان يصل إليها الغرب بالفلسفة.. وقد أخذها منهم ولم نأخذها من علومنا لانتا شيئا علومنا.. وإن جانب هذا برينا الكتاب ان في فقه الخلافة مبادئ لم يصل إليها الغرب حتى الآن.. وهي مفيدة لهم ويمكن ان يتعلموها من

هذا ملخص لأهم أفكار الدكتور السنهوري في كتابه.. وهو يوجه أهم المبادئ الإسلامية التي عرفناها ولم يصل إليها الغرب ولم يعرفها في المبادئ الغربية

أولا.. مبدأ استقلال الشريعة عن الدولة.. ان الدولة في الغرب هي التي تضع القانون.. ومن هنا فإن المسيحية للدولة.. ومن يتحكم في سيادة القانون يخضع نفسه.. أما عندنا فالامر غير ذلك.. إن السيادة للشريعة الإسلامية.. والدولة خاضعة للشريعة وتتقدم بها على الفرد.. وهنا نجد حقوق الإنسان متوازنة مع حقوق الحكم وحقوق الدول.. أما في الدول الديمقراطية فيسوا.. سواء.. لأن الدول تضع نفسها امتيازات

ثانيا.. مبدأ تجسيم دور الدولة في الفقه الإسلامي شيء جديد لا يعرفه الغرب.. بل أنه يسير ضده بشكل واضح.. ويشكو مفكر الغرب وفلاسفته من تضخم دور الدولة وانتهاك الفرد أمامها وهذا ما تلاه نظام الخلافة الإسلامي.. في ظل هذا النظام نجد ان الدولة والفرد معا في مركز واحد.. بل ان الفرد في مركز احسن من الدولة.. لأن دور الإسلام.. بل ان من يضع القانون هو ابو حنيفة او الشافعي او أي مجتهد ومؤلف افراد.. ونحن نضع الدولة قانونا يجوز على حق الافراد.. أما الافراد حين يضعون القانون فيكونون في مركز افضل

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

إعلان
سفارة
سلطنة عمان
بالقاهرة

رقم	مسمى الوظيفة	الدرجة	الراتب	بشروط شغل الوظيفة
	مهندس دياكور	١/٥	١٤٢	١- كرتوله مناسبه وفريقه والاعمال المناسه في مجال العمل .
	مخرج ومعد برامج أطفال	١/٥	١٤٢	أد
	مخرج أخبار	١/٥	١٤٢	ب- ما عتبر مناسبه وفريقه لا تقل عن ١٠ سنوات في مجال العمل .
	سيناريست	١/٥	١٤٢	أد
	مخرج إعلانات	١/٥	١٤٢	ج- شهادة جامعيه مناسبه وفريقه لا تقل عن ١٠ سنوات في مجال العمل .
	مصور ومترجم	١/٥	١٤٢	
	محاب قانون	١/٥	١٤٢	

[illegible]

عشر .. فهو كالفرمله جريت فقطع
من مركزه وكان قد جرت بمفاهة
من اهل اسكان السلطان حياطة
اسماعيل حاكم مكشكي بصورة
الملك الذي عمل على توقيده
البلاد .. حكم من الفترة من ١١٧٢
ولم يمت بعد الكاتب بن الرباط
فاكت ان الامام ابي الحسن اذ لم
اكتشف لشياه لم يكن مريضا
سواء الوصول الى المدينة والتمساق او
الهرب القديم نحو خف من ان تغفل
الطريق .. واكت ان رغم الحالة الطويلة
من القديم الى الحديث فان الحنين ذك
لخروجهم للعودة الى الرباط القديمة ..
فوجدوا بها من خالية من المارة الى
قنى وقامه يعيشان كاهنات يهودانيه
صورته تمام من جديد اكتشف بعده
مباراة قديم قدم على الشاطئ □



العريضة التي تكتنفها الأشجار على
النشط الأبيض على وجه أنجبينا على
القمم والفتحات الأرضية بفتح
الجمجمة المختلفة من الماعين بالحكومة
على الطلاب إلى سكان العاصمة .
وأصبحت البرابطة مع سكانها الذين
يشكلون بين هذه الشبكة الحدية
والعراق الجائبة التقليدية للمدينة
والمتنفس قديما وحديثا ويظهر على
التنسيق على وجه الخصوص في الشوارع
التي للفنم القديم .
وعلى وجه الطريق السويقة في المدينة
وتنفس النساء في الجارية الطويلة
والجباب يغني وجوههن ويمعن الخرق
عن اختواهن في الكتب العالي . واليدل
الفضلة اما الرجال فقالبها برقع
الجلابيط الطويلة ولكن لا يمكن أن يتركوا
أشياء تمسنا بيشاء برابطة على
بجackets .
وعلى جانب الطريق تجد على
الأناس الفخارية والبلاستيكية والبائعين
سحبين إلى حاسب من جيبهم
لحاسب الاسمار . وفي الوقت نفسه
يرون في الشارع أبناء برقع سلعة على
في طيار . وتعتبر البرابطة أيضا على شكل
يمثل الطائر روما في قرية البلاواقعة
على الحافة الحدية .
المدينة .

من الخليفة العشرية - الرباط، كتب جيني موسولون فليمنج لصديقه
 فيويو ديختر، والأرجيكية - فران أن الخاص شخصه هذه المسجة، من واقع
 السلي فيها هو الزمان، وأن الملقى والحاض يتداخلان هناك في نسخة من واقع
 سيما داخل الشوارع الضيقة المتعشبة إلى الماضي.

الأمور الحربية النطق بصوت راتنة
 ليوالة العداية، وداخلنا القصية وسرنا
 كائناتهن عبر طريق جواما إلى المر
 الواقع؛

ويضي فلكلنا من المدينة في
 الرباط يتشاكلان حجر زارية متعكلا
 للمدينة القديمة التي يحيطها البحر
 والبحر على جانبيه والحوادث الضمعة
 للعينين الآخرين وخاله هذه
 الصلوة تودى القريب بالزائرين، بصوت
 حمية عبر شوارع السوق الحية وبعدها
 إلى الزمات الهامة في الدقائق
 المتعشبة عبر الكتب.

وخارج أسوار المدينة تقع الرباط
 الحديثة عبر عبارة عن شبكة الشوارع
 الحديثة،

أفخم وأحدث فنادق
بور سعيد

جميع الغرف مكيفة ومجهزة بأحدث الأثاث والتجهيزات.
 • تلفزيون • فيريو • تليفون • دلكس • دوبي • أثاث فاخر
 • ألبحة خاصة • مطعم • كافيتريا • صالة مؤتمرات
 • روف جاردن • بطل على الميناء وقناة السويس.
 • ٨ (ثمانية) أدوار • خدمة ممتدة
 • استعداد لامتثال لاحتياجات المصحات والوفود.

مع تحيات
رئيس مجلس الإدارة
محمد أحمد البديوي

مهم خاص بمناسبة الافتتاح

شارع صلاح سالم، دور طابق كامل، من الساعة ٣:١٥ بجوار سينما
٣٦٥٩٣ / ٣٦٥٩٤ / ٣٦٥٩٥ / ٣٦٥٩٦ / ٣٦٥٩٧ / ٣٦٥٩٨ / ٣٦٥٩٩ / ٣٦٦٠٠ / ٣٦٦٠١ / ٣٦٦٠٢ / ٣٦٦٠٣ / ٣٦٦٠٤ / ٣٦٦٠٥ / ٣٦٦٠٦ / ٣٦٦٠٧ / ٣٦٦٠٨ / ٣٦٦٠٩ / ٣٦٦١٠ / ٣٦٦١١ / ٣٦٦١٢ / ٣٦٦١٣ / ٣٦٦١٤ / ٣٦٦١٥ / ٣٦٦١٦ / ٣٦٦١٧ / ٣٦٦١٨ / ٣٦٦١٩ / ٣٦٦٢٠ / ٣٦٦٢١ / ٣٦٦٢٢ / ٣٦٦٢٣ / ٣٦٦٢٤ / ٣٦٦٢٥ / ٣٦٦٢٦ / ٣٦٦٢٧ / ٣٦٦٢٨ / ٣٦٦٢٩ / ٣٦٦٣٠ / ٣٦٦٣١ / ٣٦٦٣٢ / ٣٦٦٣٣ / ٣٦٦٣٤ / ٣٦٦٣٥ / ٣٦٦٣٦ / ٣٦٦٣٧ / ٣٦٦٣٨ / ٣٦٦٣٩ / ٣٦٦٤٠ / ٣٦٦٤١ / ٣٦٦٤٢ / ٣٦٦٤٣ / ٣٦٦٤٤ / ٣٦٦٤٥ / ٣٦٦٤٦ / ٣٦٦٤٧ / ٣٦٦٤٨ / ٣٦٦٤٩ / ٣٦٦٥٠ / ٣٦٦٥١ / ٣٦٦٥٢ / ٣٦٦٥٣ / ٣٦٦٥٤ / ٣٦٦٥٥ / ٣٦٦٥٦ / ٣٦٦٥٧ / ٣٦٦٥٨ / ٣٦٦٥٩ / ٣٦٦٦٠ / ٣٦٦٦١ / ٣٦٦٦٢ / ٣٦٦٦٣ / ٣٦٦٦٤ / ٣٦٦٦٥ / ٣٦٦٦٦ / ٣٦٦٦٧ / ٣٦٦٦٨ / ٣٦٦٦٩ / ٣٦٦٧٠ / ٣٦٦٧١ / ٣٦٦٧٢ / ٣٦٦٧٣ / ٣٦٦٧٤ / ٣٦٦٧٥ / ٣٦٦٧٦ / ٣٦٦٧٧ / ٣٦٦٧٨ / ٣٦٦٧٩ / ٣٦٦٨٠ / ٣٦٦٨١ / ٣٦٦٨٢ / ٣٦٦٨٣ / ٣٦٦٨٤ / ٣٦٦٨٥ / ٣٦٦٨٦ / ٣٦٦٨٧ / ٣٦٦٨٨ / ٣٦٦٨٩ / ٣٦٦٩٠ / ٣٦٦٩١ / ٣٦٦٩٢ / ٣٦٦٩٣ / ٣٦٦٩٤ / ٣٦٦٩٥ / ٣٦٦٩٦ / ٣٦٦٩٧ / ٣٦٦٩٨ / ٣٦٦٩٩ / ٣٦٧٠٠ / ٣٦٧٠١ / ٣٦٧٠٢ / ٣٦٧٠٣ / ٣٦٧٠٤ / ٣٦٧٠٥ / ٣٦٧٠٦ / ٣٦٧٠٧ / ٣٦٧٠٨ / ٣٦٧٠٩ / ٣٦٧١٠ / ٣٦٧١١ / ٣٦٧١٢ / ٣٦٧١٣ / ٣٦٧١٤ / ٣٦٧١٥ / ٣٦٧١٦ / ٣٦٧١٧ / ٣٦٧١٨ / ٣٦٧١٩ / ٣٦٧٢٠ / ٣٦٧٢١ / ٣٦٧٢٢ / ٣٦٧٢٣ / ٣٦٧٢٤ / ٣٦٧٢٥ / ٣٦٧٢٦ / ٣٦٧٢٧ / ٣٦٧٢٨ / ٣٦٧٢٩ / ٣٦٧٣٠ / ٣٦٧٣١ / ٣٦٧٣٢ / ٣٦٧٣٣ / ٣٦٧٣٤ / ٣٦٧٣٥ / ٣٦٧٣٦ / ٣٦٧٣٧ / ٣٦٧٣٨ / ٣٦٧٣٩ / ٣٦٧٤٠ / ٣٦٧٤١ / ٣٦٧٤٢ / ٣٦٧٤٣ / ٣٦٧٤٤ / ٣٦٧٤٥ / ٣٦٧٤٦ / ٣٦٧٤٧ / ٣٦٧٤٨ / ٣٦٧٤٩ / ٣٦٧٥٠ / ٣٦٧٥١ / ٣٦٧٥٢ / ٣٦٧٥٣ / ٣٦٧٥٤ / ٣٦٧٥٥ / ٣٦٧٥٦ / ٣٦٧٥٧ / ٣٦٧٥٨ / ٣٦٧٥٩ / ٣٦٧٦٠ / ٣٦٧٦١ / ٣٦٧٦٢ / ٣٦٧٦٣ / ٣٦٧٦٤ / ٣٦٧٦٥ / ٣٦٧٦٦ / ٣٦٧٦٧ / ٣٦٧٦٨ / ٣٦٧٦٩ / ٣٦٧٧٠ / ٣٦٧٧١ / ٣٦٧٧٢ / ٣٦٧٧٣ / ٣٦٧٧٤ / ٣٦٧٧٥ / ٣٦٧٧٦ / ٣٦٧٧٧ / ٣٦٧٧٨ / ٣٦٧٧٩ / ٣٦٧٨٠ / ٣٦٧٨١ / ٣٦٧٨٢ / ٣٦٧٨٣ / ٣٦٧٨٤ / ٣٦٧٨٥ / ٣٦٧٨٦ / ٣٦٧٨٧ / ٣٦٧٨٨ / ٣٦٧٨٩ / ٣٦٧٩٠ / ٣٦٧٩١ / ٣٦٧٩٢ / ٣٦٧٩٣ / ٣٦٧٩٤ / ٣٦٧٩٥ / ٣٦٧٩٦ / ٣٦٧٩٧ / ٣٦٧٩٨ / ٣٦٧٩٩ / ٣٦٨٠٠ / ٣٦٨٠١ / ٣٦٨٠٢ / ٣٦٨٠٣ / ٣٦٨٠٤ / ٣٦٨٠٥ / ٣٦٨٠٦ / ٣٦٨٠٧ / ٣٦٨٠٨ / ٣٦٨٠٩ / ٣٦٨١٠ / ٣٦٨١١ / ٣٦٨١٢ / ٣٦٨١٣ / ٣٦٨١٤ / ٣٦٨١٥ / ٣٦٨١٦ / ٣٦٨١٧ / ٣٦٨١٨ / ٣٦٨١٩ / ٣٦٨٢٠ / ٣٦٨٢١ / ٣٦٨٢٢ / ٣٦٨٢٣ / ٣٦٨٢٤ / ٣٦٨٢٥ / ٣٦٨٢٦ / ٣٦٨٢٧ / ٣٦٨٢٨ / ٣٦٨٢٩ / ٣٦٨٣٠ / ٣٦٨٣١ / ٣٦٨٣٢ / ٣٦٨٣٣ / ٣٦٨٣٤ / ٣٦٨٣٥ / ٣٦٨٣٦ / ٣٦٨٣٧ / ٣٦٨٣٨ / ٣٦٨٣٩ / ٣٦٨٤٠ / ٣٦٨٤١ / ٣٦٨٤٢ / ٣٦٨٤٣ / ٣٦٨٤٤ / ٣٦٨٤٥ / ٣٦٨٤٦ / ٣٦٨٤٧ / ٣٦٨٤٨ / ٣٦٨٤٩ / ٣٦٨٥٠ / ٣٦٨٥١ / ٣٦٨٥٢ / ٣٦٨٥٣ / ٣٦٨٥٤ / ٣٦٨٥٥ / ٣٦٨٥٦ / ٣٦٨٥٧ / ٣٦٨٥٨ / ٣٦٨٥٩ / ٣٦٨٦٠ / ٣٦٨٦١ / ٣٦٨٦٢ / ٣٦٨٦٣ / ٣٦٨٦٤ / ٣٦٨٦٥ / ٣٦٨٦٦ / ٣٦٨٦٧ / ٣٦٨٦٨ / ٣٦٨٦٩ / ٣٦٨٧٠ / ٣٦٨٧١ / ٣٦٨٧٢ / ٣٦٨٧٣ / ٣٦٨٧٤ / ٣٦٨٧٥ / ٣٦٨٧٦ / ٣٦٨٧٧ / ٣٦٨٧٨ / ٣٦٨٧٩ / ٣٦٨٨٠ / ٣٦٨٨١ / ٣٦٨٨٢ / ٣٦٨٨٣ / ٣٦٨٨٤ / ٣٦٨٨٥ / ٣٦٨٨٦ / ٣٦٨٨٧ / ٣٦٨٨٨ / ٣٦٨٨٩ / ٣٦٨٩٠ / ٣٦٨٩١ / ٣٦٨٩٢ / ٣٦٨٩٣ / ٣٦٨٩٤ / ٣٦٨٩٥ / ٣٦٨٩٦ / ٣٦٨٩٧ / ٣٦٨٩٨ / ٣٦٨٩٩ / ٣٦٩٠٠ / ٣٦٩٠١ / ٣٦٩٠٢ / ٣٦٩٠٣ / ٣٦٩٠٤ / ٣٦٩٠٥ / ٣٦٩٠٦ / ٣٦٩٠٧ / ٣٦٩٠٨ / ٣٦٩٠٩ / ٣٦٩١٠ / ٣٦٩١١ / ٣٦٩١٢ / ٣٦٩١٣ / ٣٦٩١٤ / ٣٦٩١٥ / ٣٦٩١٦ / ٣٦٩١٧ / ٣٦٩١٨ / ٣٦٩١٩ / ٣٦٩٢٠ / ٣٦٩٢١ / ٣٦٩٢٢ / ٣٦٩٢٣ / ٣٦٩٢٤ / ٣٦٩٢٥ / ٣٦٩٢٦ / ٣٦٩٢٧ / ٣٦٩٢٨ /

● زيارة سيلاحة مصر في بدايات
 القرن التاسع عشر .. من معرض
 « عائد إلى الشرق » الذي نظمته مدينة
 شتوتجارت بألمانيا الغربية .

Berliner Gewerbeausstellung 1896

● **زيارة سيلحية مصر في بدايات القرن التاسع عشر.. من معرض «عنداني الشرق» الذي نظمته مدينة ستوتجارت بالمانيا الغربية.**

فزع القناة وسيناء
مروع مستشفى ليعاليمى الجامعى
الطائفة بالطريف دارى بالاسماعيليه

يُعلن المشروع عن مناقشة عامة
لتوزيع وتركيب المصاعد بالمشروع

تتبع كراسة الشروط والمواصفات وقائمة الأسعار من
إدارة المالية بموقع المشروع .

يقدم الطوابيهم السيد الرئيس من مشروع على النحو التالي :-
يقدم مظهروني فني مؤخره سابقه وقيمة الأعمال مع
الهيئات الحكومية أو شركات القطاع العام.

(ولن ينظر في باقي محتويات المطبوع في حالة عدم استيفاء هذا الشرط). وكذلك صورة من البطاقة الضريبية وطاقته تسجيل مقادير الباطن - وترفعه مواصفات فنية كاملة وواضحة والكفالات اللازمة لموضوع هذه المناقصة -

تم هذا الظهور في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق
٢٠ فبراير ١٩١٩

جیتے احاطہ شرکتہ المقبولہ عرضہ الفی تقدیم مطروفہ مالی موصوفا ہے
 الاسعار العلمہ المصتریہ ساریقہ شہر من ساریقہ الفی الطروفہ المالی
 وقدم ضمن المطروفہ المالی تاسیس ابتدائی ۹ بزم قبیۃ العطار
 بخواب فیکی مقصد اولیٰ مقبولہ الدفء اولیٰ فیکی بنیۃ شہر و

يزاد إلى ٥ ٪ خمسة في المائة عند رسو الطار.

كما يتم رسد مبلغ ٥٠٠ ج خمسمائة جنيه بحضرة المشروع

تظهير كراسة الشروط والمواصفات وأحكام الأكميات قبل تقديم

الطروحات للمنافسة.

ولن يلتفت إلى العطايا غير المصوبة بالتأمين الإلهائي.
وكرر محمد موعد جلسة فتح المظاريف المالية الساعة
الثانية عشرة ظهراً يوم الاثنين الموافق ٦ مارس ١٩٨٩.
والله اعلم بالصواب.

...

قبطي أكثر من ٣٠٠ شخص ذك
(الجمعة) معظمهم من الإجنثا
أعضاء نادي "Bush Harriers"
في ملاعب وحداني موفينيك
هلبوبوليس حيث يتردد الجميع بعد
الغداء للتدريب الممتع الذي
يؤمّنهم الجري حول حدائق الفسيفساق
مستمتعين خلالهم باللعبة
التي يتبعها على التوالى
والأفضل هو نهاية اليوم يقام حفل
موسيقى ضخمة في وحداني حيث يشهد
المشاهير من محترفات من الشوهرات
والشعراء وحسن الصوفينيك
والسويسريين في فندق موفينيك
الذي شعراء واضع يطل عمره

وشهادة تقدير
 • قواد سلطان وزير السياحة والطيران منح شهادة تقدير إلى انوار نجولا شلمى نائب مدير عام طيران «سنغافورة» تقديراً لجهودها البارزة

Special KAIRO

وتجديد اسعار خدماتها

● محمد نسيم رئيس سيناء لنواذى
النفوس قرر مجلس ادارة الشركة
تجميد اسعار جميع خدمات الشركة
حتى اكتوبر ١٩٩٠ وذلك لحماية
المتنطق السياحي على مصر.

انه قد تمردت التواريخ التالية للاختيار الشخصي المتقدمين الذين أروا الاستحسان العميق لشغل وظيفة مدير ومساعد مدير مكتب سياحة خارجي

على النحو التالي :

١٩٨٩/٢/٢١	الساعة العاشرة صباحاً	بالنسبة لوظيفة مدير مكتب
١٩٨٩/٢/١٥	الساعة العاشرة صباحاً	بالنسبة لوظيفة مساعد مدير مكتب

يتم هذه الاختبارات بمقر الهيئة بين مصر والساحية بميدان العباسية بالذو والرابع وستقوم هذه الاختبارات بمقر الهيئة بين مصر والساحية بميدان العباسية بالذو والرابع

علي، حميدة

فرقة لولاكي الموسيقية

زوايا المستعلم ت. ٢٤٨٨٦- / ٨٧٠٠

مذہب

—

والاستعلام ٢٤٨٨٦-٠٠ / ٨٨٧-٠٠

عنفتو و كازينو و برنج شيراتون القاهرة

Cairo Sheraton Hotel, Casino & Towers
The hospitality people of **THURSDAY**

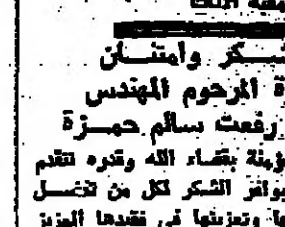
100

نعيمة و كازينو و برني شيراتون القاهرة

Cairo Sheraton Hotel, Casino & Towers
The hospitality people of TIT

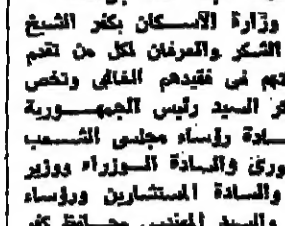
[illegible]

السيد بن علي المرحوم
محمد علي حسين
م. السيد محمد وليد حسين



الغضنور أو البلقش أو البلقش
بالفكر السيد رئيس الجمهورية
مجلس الشعب والتورى
الأمر ورئيسه وأهل الأحزاب
على ورئيسه وأهل الأحزاب
مجلس المجلس التورى
مجلس أو رئيس الجمهورية
والعالمين والسابقين ومدير
فئة الادارية ونائبه ووكلائه
الذين المركز ونائبه
الادارية ومدير المحققين
والعالمين والسابقين ومدير
تسيير رئيس الجمهورية وأمره
الجمهورية ومدير الجماعات
العالمين والسابقين ورئيسه
مجلس الادارات البلديات والاعمال
والشركات ورجال القوات
ورجال الشرطة ورجال الحفظة
الاستراتيجية
م.م. الشرة بالشكر لخدمة وزارة
بحر الجيوش التورى والاعمال
والسكان والتورى وأمره شركة
مدير وأمره شركة القطارون
وأمره الشركة والتورى والسكان
واقام جمعية رجال الاعمال
اصفاة المالية
تسأل ان يبرهن كوكها في
شكرها

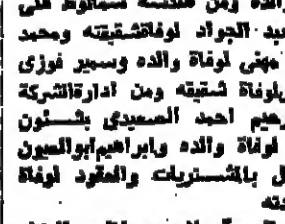
تم أسرة المفقور له المهندس
عبد عبد الله بكر



في واليد المحترس مصنف
 وخص بالشركة جواد
 شيخ خاصة السيد الخوص
 والفتحي والسيد وكيل وزارة
 والمالية والتجارة ومجلس
 السيد النعم زكرو والمدينة
 الجواد علوم الاكابر
 الشيخ وجميع المحامين بالشركة
 الكبريين ماضي لبن والسادة
 الادامة والمصنف والاسفة
 وجميع الثرة المسجلة وكل
 من البذرة في القيد الموقر
 كل الى جويل ومسال
 الى جويل ومسال بشكر كل
 من في قديم الحجة جلية
 من حرم الحاج الى جويل سواه
 ووالق والقرى السيد الخوص
 الجمهورية السيد راسي الزوا
 مجلس الشورى ومستشفى
 والباسوية وكل من واسم
 الله له مكرها

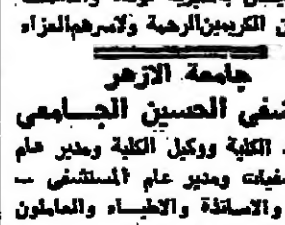
توعة صعيد كبرية شمال
 التوسع بالباطيا
 اسرى الدين ابن صالح
 في زراعي ورومي معلق
 لشيخ بطني الى جويل
 والزياد سعد سعد عبد الله

عزى بهندسة مركز المنيسا



كفة مصر للمشروعات
يكتو الكوبانية هيكل
 من محمد سلمي سويدان
 المهندس الأدارة والساعة أعضاء
 الأدارة وجنح الهندسة بالتركية
 يبيع الحزن والآلى رائد مهندس
المجموع مهندس
أحمد محمد بكرى
 له التقيد وإنه تسع جهته -
 على الأمانة
أية علوم عين شمسي
 قة قسم علم الحيوان تشار
 التفتير إبراهيم أبو الصلا
 لوفاء حزن ومؤمن والد الرحلة
 عبد الخالق عليها العزاء
ة نيك القاهرة بقا
 من الواء عين الطبع المصدي
 قنا - الأحرار طبع شقيقه
 الرحمة والبرة خالص العزاء
عزاء ابن قنا
 صلاح الدين خير الدين وثقه
 حبيب والعباد والمفج والجنود
 شقيقه شاديون ببالغ الأس
 يب خالد عبد الرحمن القاسم

حسن البنا عبد الفتاح



والتي الزميلة
يمنية أحمد عبد الخالق
في قسم التفتيش والمصيبة
والدة كل من الزميلين
ن يوسف و حسن يوسف
بإدارة الصيانة

.....



فلورتكس

سجاد حمام
أطقم سيارات
نوعيات خاصة من السجاد
تهنى

المهندس
الاستشاري
محمد الزيني
يقدم
خالص التهنية
لسلسلة
محلات

بافتتاح فرعي
المعادى وأسيوط
بافتتاح فرع
ممناسبة
المعادى وأسيوط
اميدان المحطة - المعادى

تصميم واجهة
فرعي المعادى وأسيوط
مكتب الاستشارات والتصميم الهندسية
مهندس / حاتم عادل
٣٩٥٨٦٩٧

مصانع
بارنا
بافتتاح فرعي
المعادى وأسيوط
تهنى
نوران
للأثاث
تهنى
شافو
للتطريز
تهنى

امريكانا

تقدم بخالص التهنية
لسلسلة
محلات

بافتتاح فرعي
المعادى وأسيوط
المؤسسة
الهندسية
للأشغال
المعدنية
تهنى

بافتتاح فرعي المعادى وأسيوط
مصنع : شارع الجيش - باب الشعريه - ت/ ٩٣٤٩٦٩
مكتب : ١٧١ شارع محمد فريد - ت/ ٩١٥٤٤٣
معرض : ١٠٠ شارع ٢٦ يوليو شقة ٢٠٤ - ت/ ٩٢٩٥٢٧

مصنع
الشروق للأثاث
بافتتاح
فرعي المعادى وأسيوط

بافتتاح
فرعي المعادى وأسيوط

كمال عتريس
للديكور
يقدم بخالص التهنية
بمناسبة افتتاح
المعادى وأسيوط



بمناسبة افتتاح
فرعي المعادى وأسيوط
الأطاريح والافتتاح

رمزي أبو الفتح
للأثاث
بافتتاح
فرعي المعادى وأسيوط

مارشال
للأعمال التكيف
يقدم بأسمى آيات التهنية
بافتتاح فرعي
١٨٦ شارع شيرات ٤٠٤ - ت/ ٦٥٦٣٠٤

مصنع وبيريات
أخوان عيد
بالمحلة الكبرى
يقدم بخالص التهنية
بمناسبة افتتاح
فرعي المعادى وأسيوط

مكة
شركة الشرق الأوسط
لصناعة السجاد
بافتتاح فرعي
المعادى وأسيوط

راياتكس
للمفروشات
طريق مصر / الإسماعيلية
المنطقة الصناعية
تهنى سلسلة فروع :
بافتتاح فرعي
المعادى وأسيوط

الطحاوى
للرخام والجرانيت
يقدم خالص التهنية
بمناسبة افتتاح فرعي
المعادى وأسيوط
٧ شارع ميل الروضة - ت/ ٣٣٣٠٥٢

مكاره للصناعات النسيجية
مدينة السادات
ماتكس MATEX
تهنى
بافتتاح فرعي
المعادى وأسيوط

أثاثات المنسي
تقدم بالتهنية
لفرعي المعادى وأسيوط
متمنية دوام التقدم
لسلسلة محلات
بافتتاح فرعي